

Juan de Valdés (1490-1541) in het licht van zijn religieuze achtergrond

Bij de verkenning van de achtergrond en geschriften van Juan de Valdés onderscheidt Valdés 'gedachte en spiritualiteit, evenals zijn bijdrage aan zijn hedendaagse christendom.

ABSTRACT

Deze dissertatie onderzoekt de achtergrond en het werk van Juan de Valdés. De geleidelijk ontdekte complexiteit ervan heeft aangetoond dat het noodzakelijk is er een zeker eclecticisme in te erkennen. Eerder onderzoek richtte zich op Valdés' theologische afiniteit, meer dan op zijn eigen boodschap en accenten. Dit onderzoek evalueert zijn eigen denken en de bijdrage die hij leverde aan het verstaan van het Christendom in zijn tijd.

Deel I analyseert de religieuze stromingen van de XVI eeuw, ook om onjuiste associaties te vermijden. De delen II en III onderzoeken Valdés' eigen werk op woordgebruik en begrip en ook op wat hij weglaat, om zowel de invloed die hij heeft ondergaan, als zijn bijdrage aan het Christelijke denken van zijn tijd vast te stellen. Deel II richt zich op de directe Spaanse achtergrond en de inhoud van Valdés' *Dialogo over de Christelijke Doctrine*, met bijzondere aandacht voor zijn gebruik en verwerking van het werk van Erasmus en Luther. Deel III bestudeert Valdés' literaire productie in Napels, weer tegen zijn eigen achtergrond.

De conclusie van het onderzoek is dat Valdés diverse invloeden heeft ondergaan en dat hij zijn woordgebruik aan zijn achtergrond en omgeving bleef ontleen, zolang het dienstbaar was aan zijn boodschap. Tegelijk herdefinieerde hij wat hij gebruikte, en week hij expliciet af van wat hij ontving. Wat betreft zijn eigen bijdrage, het centrum van zijn boodschap was de ervaring van het nabijkomende Koninkrijk van God.